**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса проектов**

**«Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и**

**инвентарь» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении Конкурса проектов «Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и инвентарь» **(далее – Конкурс)** определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром совместно c Академией физической культуры и спорта при поддержке администрации ЮФУ.

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

* введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям адаптированной физической культуры, работать в команде единомышленников;
* популяризацию науки среди студенческой молодежи, ее роли в современном мире;
* привлечение талантливой молодежи в науку;
* формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области); профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в области адаптивной физической культуры и спорта);
* повышение профессиональной самооценки у обучающихся.
* возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшего развития и реализации;

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цели Конкурса:

* профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе;
* привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;
* решение проблем, возникающих в ходе реализации инклюзивного обучения, путем разработки инновационных проектов в области адаптивной физической культуры и спорта.

2.2. Задачи Конкурса:

* расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную педагогическую практику вузов;
* сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
* стимулировать студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании в области адаптивной физической культуры и спорта, их внедрению в педагогическую практику;
* проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по воспитанию, внимательного и бережного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
* создать условия для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза.

**III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 20.04.2020 года в два этапа:

**1 этап** (**заочный**) – c 20.04.2020 года по 10.09.2020 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 18. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

**2 этап (очный)**– года подача заявок победителей заочного представляются в РУМЦ от ВУЗов до 19.09.2020 года.

Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает защиту проекта в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации, в которой должна быть актуализирована тема проекта, обоснована актуальность, цели, задачи, раскрыто содержание и результаты, образовательная, воспитательная, социально-экономическая значимость проекта, рекомендации к практической реализации проекта.

Время защиты – 7-10 минут.

**IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Студенты с инвалидностью могут предоставлять как индивидуальные проекты, так и входить в состав проектной группы.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется c 20.04.2020 года по 10.09.2020 года

**V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

5.1. Регистрация и оформление заявки, размещение конкурсных материалов осуществляется на портале инклюзивного образования не позднее 10.09.2020 г. Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

 5.2. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей (Приложение № 3.1 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение № 2.2 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html>.

 5.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по основным направлениям Конкурса:

* организация коммуникативной среды для людей с ОВЗ средствами физической культуры и спорта;
* современные научные (инженерные, информационно-коммуникационные др.) подходы к созданию доступной и безопасной среды для людей с ОВЗ во время занятий адаптивной физической культурой, проведения спортивных и других массовых мероприятий;
* сценарий массового физкультурно-спортивного мероприятия для людей разного возраста с ОВЗ;
* программы активизации двигательной активности и улучшения функционального состояния лиц разного возраста с ОВЗ;
* современный адаптивный спорт: спортивные сооружения, инвентарь, гаджеты и другие биомедицинские, технические и кибернетические решения (экзоскелеты и т.п.).

 5.4. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

5.5. Конкурсные работы размещаются на <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html>.

5.6. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html> и на сайте Академии физической культуры и спорта ЮФУ <http://academsport.sfedu.ru/>.

**VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ конкурсных проектов**

 6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем направлениям должны иметь высокий научный и культурный уровень исполнения.

**6.2.** Критерии оценивания проектов:

Проектные работы должны отвечать следующим требованиям:

* актуальность и значимость проектной работы для вуза;
* наличие оригинального научного решения, креативность;
* научный, инновационный характер проекта, подходящий для практической реализации;
* наличие следующих содержательных блоков проекта: направление проекта, название проекта, география проекта, краткая аннотация проекта, описание проблемы, решению которой посвящен проект, цель и задачи проекта, календарный план реализации проекта, ожидаемые результаты, обоснованность расходов на реализацию проекта;
* последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы;
* качество оформления и презентации проектной работы.

Представленный проект оценивается по шкале от 1 до 3 баллов по каждому критерию.

* Максимальное количество баллов – 36, по суммарной оценке, двух экспертов.

6.3. Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 18 баллов.

6.4. На втором (очном) этапе творческие работы оцениваются по следующим критериям:

* четкость и логическая обоснованность изложения – 0-3 баллов;
* язык и стиль изложения (лексика, грамматика, терминология) – 0–3 баллов;
* соответствие современному уровню научных исследований по данному направлению (владение современной научной литературой) – 0–3 баллов;
* оформление презентации (информативность, уровень анализа и обобщения материала - схемы, таблицы и т.п., степень разработанности проектного продукта и полнота его представления);
* содержание и манера изложения – 0 – 3 баллов;
* ответы на вопросы (max – 2 вопроса) – краткость и информативность ответов, четкость и уверенность – 0–3 баллов.

**VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

7.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

**VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на РУМЦ и Академию физической культуры и спорта Южного федерального университета.

8.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Академии физической культуры и спорта ЮФУ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

* формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки формы проведения Конкурса, задания);
* информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
* принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;
* осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
* организует проведение этапов Конкурса;
* обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
* информирует образовательные организации, в которых обучающиеся приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;
* организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.

8.3. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников Академии физической культуры и спорта ЮФУ и осуществляет следующую деятельность:

* оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
* подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса;
* предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

 Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

**IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

 9.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта по каждому направлению.

9.4. Победителю Конкурса по каждому направлению присуждается I место, призерам – II место и III место.

9.5. Организаторы и члены конкурсной комиссии оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.6. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

9.7. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайтов РУМЦ.

9.8. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение недели после завершения проведения Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице сайтов РУМЦ и портале инклюзивноеобразование.рф.

9.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

9.10. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

 Приложение № 1

 к Положению

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие в Конкурсе молодежных научно-педагогических проектов
«Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и**

**инвентарь» с участием студентов с инвалидностью и ограниченными**

**возможностями здоровья**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  |
| ФИО Участника (ов) |  |
| Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон |  |
| Наличие инвалидности (да/нет) |  |
| Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов) |  |
| Контактный телефон (с кодом города) участника (ов) |  |
| Направление подготовки (специальность), курс обучения участника |  |
| Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса) |  |
| Адрес образовательного учреждения |  |
| Телефон образовательной организации (с указанием кода города) |  |
| Интернет-адрес образовательной организации |  |

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение № 1.2

 к приказу Южного

федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе технических проектов студентов
«Мы создаем инклюзивное образовательное пространство»
с участием студентов с инвалидностью**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении конкурса студенческих проектов «Я в профессии!» с участием студентов с инвалидностью (далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится сетью Ресурсных учебно-методических центров вузов России, при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

* формирование у обучающихся, общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении); общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной деятельности в целом); профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области); профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в конкретной специализации);
* стимулирование у учащихся интереса к научно-технической и научно-исследовательской деятельности;
* повышение профессиональной самооценки у обучающихся;
* возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп выпускников с целью их дальнейшего развития и реализации;
* нивелирование психологических барьеров у работодателей в отношении обучающихся и выпускников с инвалидностью и ОВЗ.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель конкурса - профессиональная ориентация и содействие трудоустройству обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе.

2.2. Задачи Конкурса:

* стимулировать студентов к развитию у них инновационного подхода и научно-технического потенциала;
* сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере выбранной профессиональной деятельности;
* стимулировать студентов к дальнейшему профессиональному развитию и трудоустройству по выбранному направлению подготовки;
* расширить взаимодействие между ресурсными учебно-методическими центрами и образовательными организациями высшего образования, работодателями в рамках подготовки к дальнейшему трудоустройству будущих специалистов;
* повысить роль работодателей в обеспечении качества подготовки квалифицированных специалистов.

**III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 20.04.2020 года в два этапа:

**1 этап** (**заочный**) – c 20.04.2020 года по 10.09.2020 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 18. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

**2 этап (очный)**– года подача заявок победителей заочного представляются в РУМЦ от ВУЗов до 19.09.2020 года.

Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы. Защита проектов проходит в виде презентации. Регламент защиты проекта - 10 минут. 5 минут отводится на вопросы комиссии.

**IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Индивидуальные работы могут представлять студенты вне зависимости от наличия/отсутствия инвалидности. Численность команды не должна превышать 3 человек, в том числе активное включение в состав команды не менее одного студента с инвалидностью.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 20.04.2020 по 10.09.2020 г.

**V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

 5.1. Регистрация и оформление заявки, размещение конкурсных материалов осуществляется на портале инклюзивного образования. Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.2. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по номинациям Конкурса.

*1. Лучший научно-исследовательский проект*

*2. Лучшее техническое изобретение*

 5.3. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

 5.4. Конкурсные работы размещаются на сайте конкурса Ресурсных учебно-методических центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html> и портале инклюзивноеобразование.рф

5.5. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте Ресурсных учебно-методического центра ЮФУ, портале инклюзивноеобразование.рф

**VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ конкурсныХ проектОВ**

6.1. Работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса должны соответствовать тематике конкурса.

6.2. Критерии оценки работ и требования к оформлению работ по номинациям Конкурса.

*Лучший научно-исследовательский проект.*

На конкурс представляется заявка и дополнительный материал - файл с описанием научно-исследовательского проекта. Файл должен содержать следующие разделы:

Общее описание проекта;

Актуальность (востребованность) проекта;

Детальное описание проекта с приведением характеристик, свойств, особенностей, принципа действия, фотографий, расчетов и т.д.;

Анализ существующих аналогов (конкурентов) в области проекта.

В качестве научно-исследовательского проекта могут быть представлены работоспособные устройства или их части, концепции, прототипы, макеты и др., содержащие в себе научную и (или) исследовательскую составляющую.

В номинации *Лучший научно-исследовательский проект* могут быть представлены только проекты, имеющие техническую (технологическую) направленность.

Критерии оценивания в номинации *Лучший научно-исследовательский проект*:

1. Актуальность и значимость научно-исследовательской работы. Идея, сформулированная в проекте, должна быть направлена на решение какой-либо проблемы, в том числе для людей с инвалидностью;

2. Научная новизна проекта;

3. Возможность дальнейшей реализации и исследования идеи с целью доведения проекта до стадии конечного продукта, т.е. от начальной стадии (идеи) до прототипа.

4. Перспектива коммерциализации результата. Насколько потенциальный будущий продукт имеет возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

5. Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы.

6. Качество оформления текста и презентации проектной работы.

Представленный проект оценивается по шкале от 1 до 5 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 18 баллов.

Не допускается предоставление скопированных работ из открытых источников.

*Лучшее техническое изобретение*.

На конкурс представляется заявка и дополнительный материал - файл с описанием технического изобретения. Изобретение может быть в любой стадии от идеи до готового продукта. Приоритетными являются изобретения, позволяющие обеспечить независимый образ жизни инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в различных сферах (образование, занятость, спорт, досуг и др.). Файл должен содержать следующие разделы:

Общее описание изобретения;

Актуальность (востребованность) изобретения и какую задачу, проблему оно решает. Область, к которой относится изобретение и преимущественная область использования изобретения;

Детальное описание проекта с приведением характеристик, свойств, особенностей, принципа действия, фотографий, расчетов и т.д.;

План реализации изобретения, т.е. возможность дальнейшей реализации с целью доведения проекта до стадии конечного продукта**;**

Анализ существующих аналогов (конкурентов) в области проекта.

Финансовый расчет, в котором необходимо привести описание затрат, необходимых для реализации и изобретения.

План коммерциализации изобретения, где в т.ч. необходимо описать потенциальную целевую аудиторию (потребителей, тех, кто заинтересован в покупке изобретения).

К изобретениям могут быть отнесены: устройства для передвижения маломобильных групп населения, технические средства обучения инвалидов, технические средства для выполнения трудовых функций, реабилитационное оборудование, устройства для работы в дистанционном формате, гаджеты, приложения для ПК и смартфонов, технические средства коммуникации и др.В качестве изобретения могут быть представлены как работоспособные устройства (или их части, концепции, прототипы, макеты и др.), так и идеи создания изобретения с детальным описанием продукта. В качестве изобретения могут быть представлены программные продукты (разработанные программы, приложения, сайты, порталы, ресурсы и т.д.).

В номинации *Лучшее техническое изобретение* могут быть представлены только проекты, имеющие техническую (технологическую) направленность.

Критерии оценивания в номинации *Лучшее техническое изобретение*:

1. Актуальность и значимость технического изобретения. Идея, сформулированная в проекте, должна быть направлена на решение какой-либо проблемы, в том числе для людей с инвалидностью.

2. Возможность дальнейшей реализации и исследования идеи с целью доведения проекта до стадии конечного продукта, т.е. от начальной стадии (идеи) до прототипа.

3. Перспектива коммерциализации результата. Насколько изобретение имеет возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

4. Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы.

5. Качество оформления текста и презентации проектной работы.

6. Реальность финансового расчета и плана реализации изобретения.

Представленный проект оценивается по шкале от 1 до 5 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов –30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 18 баллов. Не допускается предоставление скопированных работ из открытых источников.

**VII. АВТОРСКИЕ ПРАВАУЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

7.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

**VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет и рабочая группа Конкурса.

Состав оргкомитета формируется из числа руководителей и сотрудников сети РУМЦ, представителей министерства науки и высшего образования РФ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

* формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки формы проведения Конкурса, задания);
* осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
* обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

 Рабочая группа Конкурса формируется из числа сотрудников вузов сети РУМЦ и представителей профессорско-преподавательского состава ЮФУ.

Рабочая группа осуществляет следующую деятельность:

* информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
* консультирует участников по вопросам организации Конкурса;
* организует проведение этапов Конкурса;
* информирует образовательные организации о результатах Конкурса;
* координирует размещение работ участников Конкурса на сайте конкурса;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

8.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей сети РУМЦ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ, членов общественных организаций, работодателей и осуществляет следующую деятельность:

* оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
* подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса по номинациям;
* готовит отчет о результатах заочного этапа по номинациям;
* предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

 Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

**IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

9.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия каждой номинации в составе председателя и членов комиссии.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

9.4. Победителю Конкурса в каждой номинации присуждается I место, призерам – II место и III место.

9.5. Организаторы и члены конкурсной комиссии оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.6. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

9.7. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайтов РУМЦ.

9.8. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение недели после завершения проведения Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице сайта РУМЦ и портале инклюзивноеобразование.рф.

9.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

9.10. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

Приложение № 1

к Положению

 от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

**ЗАЯВКА**

 **на участие в конкурсе студенческих проектов**

«**Мы создаем инклюзивное образовательное пространство»
с участием студентов с инвалидностью**

Номинация (выбрать нужное):

***1. Лучший научно-исследовательский проект***

***2. Лучшее техническое изобретение***

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  |
| ФИО Участника (ов) |  |
| Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон |  |
| Наличие инвалидности (да/нет) |  |
| Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов) |  |
| Контактный телефон (с кодом города) участника (ов) |  |
| Направление подготовки (специальность), курс обучения участника |  |
| Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса) |  |
| Адрес образовательного учреждения |  |
| Телефон образовательной организации (с указанием кода города) |  |
| Интернет-адрес образовательной организации |  |

Ф.И.О. подавшего Заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение № 1.3

 к приказу Южного

 федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Конкурсе молодежных психолого-педагогических проектов
«Пространство неограниченных возможностей»**

**с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью**

**I.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении Конкурса молодежных психолого-педагогических проектов «Пространство неограниченных возможностей»

далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром РУМЦ ЮФУ, академией психологии и педагогики ЮФУ и Таганрогским институтом имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

* введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики, работать в команде единомышленников;
* популяризацию психолого-педагогических исследований среди студенческой молодежи в области инклюзивного образования;
* возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшей реализации;
* формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации);
* подготовку педагогических кадров (тьюторов, волонтеров) для реализации идей инклюзивного образования в образовательных учреждениях разного уровня;
* формирование инклюзивной культуры в вузе через внедрение инклюзивных практик.

1.5. Проекты, участвовавшие в Конкурсе, по завершению Конкурса остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Авторство проекта остается за исполнителем.

1.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цели Конкурса:

* привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования, к формированию инклюзивной культуры студентов, педагогов, родителей детей с ОВЗ и инвалидностью;
* профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной и образовательной инклюзии на этапе обучения в вузе;
* решение проблем, возникающих в ходе реализации инклюзивного обучения, путем разработки инновационных проектов по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики;
* развитие инклюзивных практик в вузе с целью формирования педагогических кадров для работы в системе инклюзивного образования;
* отбор лучших методических разработок и проектов студентов для внедрения в образовательную среду вуза.

2.2. Задачи Конкурса:

* расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную психолого-педагогическую практику вузов;
* сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
* стимулировать студентов к разработке педагогических, психолого-педагогических проектов для реализации идей инклюзивного образования и их внедрения в практику;
* проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по формированию инклюзивной культуры в Вузе;
* создать условия для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза.

**III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 20.04.2020 года в два этапа:

**1 этап** (**заочный**) – c 20.04.2020 года по 10.09.2020 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 18. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

**2 этап (очный)**– года подача заявок победителей заочного представляются в РУМЦ от ВУЗов до 19.09.2020 года.

Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы и выполнение практического задания в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации. Время защиты проекта – 7-10 минут.

**IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

4.2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Численность команды не должна превышать 3 человек с включением в состав команды не менее одного студента с ОВЗ и инвалидностью. В номинации Эссе «Успешный тьютор: 10 аргументов» допускается только индивидуальное участие.

**V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

5.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей (Приложение № 3.1 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение № 3.2 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html>.

5.2. Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 20.04.2020 по 10.09.2020 г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html> или заявка отправляется по электронной почте: оmuzika@gmail.com (с пометкой «Для участия в конкурсе **«Пространство неограниченных возможностей»»**) и размещаются самостоятельно на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html>.

При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируется (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.*автора.

Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

Конкурсные работы размещаются на сайте Конкурса до 10.09.2020 года по электронному адресу, указанному в п.5.2. настоящего Положения.

С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайтах Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ [http://rumc.sfedu.ru](http://rumc.sfedu.ru/).

Регистрация участников очного этапа производится в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.3. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по номинациям:

1. Методические разработки для реализации идей инклюзивного образования.
2. Лучшие практики инклюзивного образования.
3. Исследовательская работа по проблемам инклюзивного образования.
4. Инклюзивный образовательный старт-ап.
5. Эссе «Успешный тьютор: 10 аргументов».

**VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ конкурсныХ проектОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса должны иметь высокий научный и культурный уровень исполнения и соответствовать тематике конкурса.

6.2. Проекты могут быть представлены для различных групп, обучающихся от дошкольного до вузовского уровня.

6.3. Требования к оформлению проектных работ по номинациям Конкурса:

1. **Методические разработки для реализации идей инклюзивного образования**

Конкурсная работа выполняется в формате методической разработки, программы, плана, ориентированных на различные аспекты работы психологов, педагогов, тьюторов, родителей для реализации идей инклюзивного образования в образовательном пространстве школы, Вуза, города, региона.

Основные направления разработок:

- методические разработки по организации дистанционного обучения лиц с ОВЗ и инвалидностью;

- методические разработки по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- методические разработки учебных и вне учебных мероприятий, направленных на развитие общих компетенций, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;

- методические разработки плана мероприятий или описание технологий для работы с родителями детей с ОВЗ и инвалидностью;

- инновационные технологии инклюзивного образования, представленные в новых формах (карточки, календари, справочники и др.).

На Конкурс предоставляется текст с описанием методической разработки, программы, плана, представленной в форме презентации или брошюры.

Содержание методического обеспечения должно отражать наиболее рациональную организацию учебного процесса, эффективность методов и методических приемов, форм изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения. Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Материал должен быть систематизирован, логично изложен. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

**Структура текста:**

Общие требования к оформлению и содержанию

1. Введение

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты:

Актуальность данной работы.

Цели и задачи методической разработки.

Основная идея методической разработки, инновационного опыта, технологии, ее составные части (это могут быть уже адаптированные или новые идеи и технологии передового педагогического опыта, отвечающие Вашей профессиональной позиции). В краткой форме представьте основные теоретические положения, которые лежат в основе Вашей системы работы.

Новизна методической разработки инновационного опыта.

Рекомендуемый объем - до 2 страниц машинописного текста.

1. Основная часть может состоять из двух и более разделов

В первом разделе более подробно психолого-педагогическое обоснование со ссылкой на ученых-разработчиков концепций, теорий, технологий.

На основании поставленных задач во введении раскрывается содержание своей педагогической деятельности, показываются технологии педагогической деятельности по реализации инновационной технологии.

Кроме того, рекомендуется представить описание:

-современных приемов и методов образования;

-организации творческой деятельности воспитанников;

-педагогических идей и инициатив;

-новых методик и технологий обучения;

-результативных современных приемов и методов использования информационных технологий.

В конце каждого раздела основной части необходимо сформулировать выводы и обобщения о том, что при реализации может позволить получить более высокие результаты.

1. Заключение

Выводы и оценка инновационной технологии, методической разработки в инклюзивном образовании.

4. Литература

Список литературы строятся по алфавитному ряду в соответствии с ГОСТОМ 7.1. -2003.

5. Приложения

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

1. Структура презентации:
* титульный лист: название проекта, сведение об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);
* краткая аннотация проекта;
* основная часть;
* заключительная часть: выводы.
1. Оформление презентации:
* выполнение презентации в программе PowerPoint;
* использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
* размер шрифта – не менее 16;
* наличие заголовка на каждом слайде;
* не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
* форматы графических файлов: jpeg, png;
* количество слайдов - не более 15.

**Критерии оценивания методической разработки.**

1. Актуальность и значимость методической разработки. Тема, цель и задачи, сформулированные в методической разработке, должны иметь значение для решения современных проблем, связанных инновационным педагогическим опытом в инклюзивном образовании.

2. План реализации идеи в конечный продукт, т.е. от начальной стадии (идеи) до готового продукта.

3. Перспектива коммерциализации результата. Потенциальный будущий продукт должен иметь возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.

4. Наличие следующих содержательных блоков методической разработки: название проекта; география проекта; срок реализации проекта; цель и задачи проекта, основная идея, новизна методической разработки инновационного опыта, ее составные части, выводы, ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.

5. Последовательность, грамотность и логичность изложения методической разработки.

6. Качество оформления текста и презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

**2.** **Лучшие практики инклюзивного образования.**

На конкурс предоставляется проект с описание опыта реализации инклюзивных практик в системе образования различного уровня:

- «Лучшая инклюзивная практика в области дошкольного образования»;

- «Лучшая инклюзивная практика в области школьного образования»;

- «Лучшая инклюзивная практика в области вузовского образования».

Форма предоставления проекта: презентация, видеоролики мероприятий.

***Требования к оформлению презентации:***

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

Структура презентации:

* титульный лист: название проекта, сведение об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);
* краткая аннотация проекта;
* основная часть;
* заключительная часть: выводы.

Оформление презентации:

* выполнение презентации в программе PowerPoint;
* использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
* размер шрифта – не менее 16;
* наличие заголовка на каждом слайде;
* не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
* форматы графических файлов: jpeg, png;
* количество слайдов - не более 15.

***Требования к оформлению видеоролика.***

Длительность видеоролика – до 3 мин.

Обязательно – наличие субтитров.

*Технические характеристики видео.*

Соотношение сторон 16:9, MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2, аудиокодек: MPEG Layer II или Dolby AC-3, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видеокодек: H.264, аудиокодек: AAC, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видео должно обладать исходной частотой от 24 до 30 кадров в секунду, разрешение – от 720р до 1080р.

*Качественные характеристики видео.*

Стыки (монтажные склейки) из двух и более сцен не должны сопровождаться какими-либо эффектами перехода.

Для обеспечения естественного ощущения просмотра не рекомендуется стыковать (монтировать) сцены одной крупности.

*Требования к субтитрам.*

Субтитры должны дублировать речь и звуки с экрана.

Субтитры должны быть выполнены на русском языке, с соблюдением грамматики и правил пунктуации.

Звуки и особенности речи должны сопровождаться соответствующими ремарками.

Субтитры должны располагаться в нижней части экрана так, чтобы закрываемая ими область наименьшим образом сказывалась на эстетической оценке сюжета фильма.

Нижняя строка субтитра должна отступать от низа экрана, по крайней мере, на 1/12 от высоты кадра.

Субтитры должны располагаться на горизонтальной оси.

Справа и слева от текста должно оставаться, по крайней мере, 1/12 полной ширины экрана. Субтитры могут быть размещены в верхней части экрана только в крайних случаях, где визуальный материал (лингвистический или другой) имеет огромную важность к оценке и пониманию сюжета фильма.

Текст субтитров должен быть отформатирован по центру экрана.

Каждая строка субтитра должна укладываться приблизительно в 35 символов. Большее число символов, более чем 40 в строке, уменьшает четкость субтитра, так как требует уменьшения размера шрифта.

Рекомендованы такие шрифты Helvetica и Arial.

Цвет текста должен быть бледно-белым (не ярким), чтобы яркий пигмент не приводил бы к утомлению глаз у зрителей при просмотре. Рекомендуется размещать субтитры на контрастной плашке, цвет которой подбирается по дизайну видео.

Продолжительность текста субтитра в 2-е строки (максимальная).

Полные две строки субтитра (содержащие 14-16 слов) должны задерживаться на экране не меньше, чем на 5 1/2 секунд.

Субтитры не должны появляться одновременно с произношением реплики, а с запозданием на 1/4 секунды.

Субтитры нельзя оставлять в кадре более двух секунд после конца произнесения, даже если за эти две секунды не последовало новой реплики.

Временной промежуток между двумя «соседними» субтитрами должен быть 1/4 секунды.

*Источник:* <https://allgosts.ru/11/180/gost_r_57767-2017>

1. **Исследовательская работа по проблемам инклюзивного образования**

На Конкурс предоставляется статья с описанием исследования, посвященного изучению различных проблем инклюзивного образования в школе, вузе и в обществе в целом.

Требование к оформлению статьи:

* текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297\*210);
* текст располагается только на одной стороне листа;
* размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;

- нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;

- соблюдается междустрочный интервал-1,5;

- абзацный отступ - 1,25 см;

- для компьютерного набора размер шрифта - 14, начертание –Times New Roman, выравнивание по ширине;

- объем статьи не должен превышать 10 страниц машинописного текста.

 Статья предоставляется в электронном виде для участия в заочном формате, в бумажном – для участия в очном формате.

 Статья должна иметь степень оригинальности не менее 75%.

Критерии оценивания исследовательской работы.

 1. Актуальность и значимость проблемы исследования.

2. Научность и новизна исследовательской работы.

3. Оригинальность решения исследовательской задачи.

4. Последовательность, грамотность и логичность изложения исследовательской работы.

5. Практическая значимость исследовательской работы, доступность в применении.

6. Качество оформления статьи в соответствии с требованиями.

Представленная работа оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 12.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

1. **Инклюзивный образовательный старт-ап**

 Конкурсная работа выполняется в формате проекта, направленного на внесение вклада в решение следующих проблем:

- Повышение инклюзивной культуры педагогов, родителей детей с ОВЗ и инвалидностью в образовательном пространстве школы, Вуза, общества в целом.

- Проектирование образовательной социокультурной среды образовательного учреждения и ее влияние на развитие личности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Психолого-педагогические основы построения образовательных, профессиональных и карьерных траекторий для инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Работа может содержать проект по предоставлению социальных услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, производству товаров и др.

На Конкурс предоставляется текст с описанием проекта и презентация.

**Структура текста с описанием проекта:**

1. **Описание проблемы.**

Рекомендуемый объем - 1-1,5 стр.

1) описывает, почему возникла необходимость в выполнении проекта;

2) вносит ясность, какие обстоятельства побудили авторов написать проект;

3) иллюстрирует важность и значимость проблемы;

4) показывает взаимосвязь проекта с целями и задачами заявителя;

5) подтверждает реалистичность и реализуемость проекта и его масштаба работ;

6) обосновывает актуальность проекта статистикой, ссылками на авторитеты в данной области и ключевые литературные источники, советами экспертов;

7) формулирует цели и задачи проекта;

8) описывает предполагаемые итоги выполнения проекта, поддающиеся оценке;

9) поясняет результаты выполнения проекта (какие произойдут изменения в существующей ситуации);

10) обосновывает вероятность успешной реализации задач проекта (доказывается достижимость целей и реальность указанных сроков их достижения).

1. **Этапы и Методы**

В данном разделе следует достаточно подробно описать те виды деятельности (мероприятия), которые необходимы для получения желаемых результатов с помощью имеющихся и запрашиваемых ресурсов.

Рекомендуемый объем - 1 стр.

1) поясняется, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, механизмы их осуществления, когда и в какой последовательности, какие ресурсы будут привлечены;

2) указывается разумно ограниченный набор мероприятий, которые могут быть выполнены в срок и в пределах общей стоимости проекта;

3) описываются мероприятия в рамках проекта;

4) поясняются причины выбора именно таких мероприятий;

5) обосновывается предлагаемая последовательность выполнения мероприятий;

6) обосновывается состав и обязанности участников проекта (указываются принципы подбора этих людей);

7) чётко выдерживается логическая цепочка: проблема - цель - задача -метод.

1. Календарный план.
2. Бюджет (по необходимости).
3. Ожидаемые результаты.

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов - не более 15.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

**3.Структура презентации:**

* титульный лист: название проекта, сведение об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);
* краткая аннотация проекта;
* основная часть: актуальность идеи (проблематика), предлагаемое решение (конечный продукт), обоснование новизны проекта, значимость проекта (преимущества перед существующими аналогами), перспектива коммерциализации результата (сферы применения и конкретный потребитель), план реализации проекта, защита прав на интеллектуальную собственность, партнеры, заинтересованные организации.
* заключительная часть: выводы.

**4.Оформление презентации:**

* выполнение презентации в программе PowerPoint;
* использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
* размер шрифта – не менее 16;
* наличие заголовка на каждом слайде;
* не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
* форматы графических файлов: jpeg, png;
* количество слайдов - не более 15.

Критерии оценивания проектной работы.

**1. Актуальность и значимость проектной работы.** Идея, сформулированная в проекте, должна иметь значение для решения современных проблем инклюзивного образования.

**2. Наличие следующих содержательных блоков проекта:** направление проекта; название проекта; география проекта; срок реализации проекта; краткая аннотация проекта; описание проблемы, решению которой посвящен проект, цель и задачи проекта; календарный план реализации проекта; ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.

**3. Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы.**

**4. Качество оформления текста и презентации проектной работы.**

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

**5. Эссе «Успешный тьютор: 10 аргументов».**

Эссе представляет собой описание личностных и профессиональных качеств конкурсанта как будущего тьютора (профессионала), сопровождающего детей с инвалидностью и ОВЗ, его профессиональных достижений, видения его дальнейшего профессионального развития и возможностей.

Структура эссе

**Введение**. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляете переход к основному суждению.

**Основная часть**. Включает в себя формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор; доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; анализ контраргументов и противоположных суждений; приведение примеров (не менее двух) из социальной практики, истории и/или литературы, подтверждающие верность высказанных суждений

**Заключение**. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Требование к оформлению эссе:

* текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297\*210);
* текст располагается только на одной стороне листа;
* размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;

- нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;

- соблюдается междустрочный интервал-1,5;

- абзацный отступ - 1,25 см;

- для компьютерного набора размер шрифта-14, начертание -TimesNewRoman, выравнивание по ширине;

- заголовки располагаются по середине строки симметрично тексту, между заголовками и текстом пропуск в 3 интервала, заголовки следует располагать по середине строки симметрично тексту в форме именительного падежа единственного и (реже) множественного числа, между заголовками и текстом пропуск в 3 интервала;

- объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста.

Не допускается предоставление скопированных работ из открытых источников.

Критерии оценивания эссе.

1. Содержание эссе:

* структурированность текста эссе (заглавие, введение, основная часть, заключение);
* логичность, последовательность изложения, ясность, точность формулировок;
* соответствие темы и содержания эссе тематике Конкурса;
* оригинальность раскрытия темы (нестандартный подход к раскрытию темы), креативность;
* владение профессиональной терминологией;
* отражение личного отношения к теме;
* художественный вкус и выразительность.

2. Аргументация основных положений эссе.

3. Способность излагать в письменной форме свои мысли, соображения, взгляды, наличие личной субъективной оценки по данной проблеме.

4. Грамотность и стилистика речи.

Представленное эссе оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов - 20

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 10 баллов.

**VII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

7.1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Ресурсный учебно-методический центр Южного федерального университета и Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

7.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников сети РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

* формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки, формы проведения Конкурса, задания);
* информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
* принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;
* осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
* организует проведение этапов Конкурса;
* обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
* информирует образовательные организации, обучающиеся которых приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;
* организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.

7.3. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», Академии психологии и педагогики ЮФУ, представителей общественных организаций, представителей министерства образования и осуществляет следующую деятельность:

* оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
* подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса;
* предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

 Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

**VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

**И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

8.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

8.3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

8.4. Победителю Конкурса присуждается I место, призерам – II место и III место.

8.5. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

8.6. Конкурсные работы победителей Конкурса размещаются на странице сайта РУМЦ.

8.7. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение двух недель после завершения проведения регионального Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице РУМЦ.

8.8. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

8.9. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

Приложение № 1

 к Положению

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. №\_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие в Конкурсе молодежных психолого-педагогических проектов
«Пространство неограниченных возможностей»**

**с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью**

**номинация**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  |
| ФИО Участника (ов) |  |
| Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон |  |
| Наличие инвалидности (да/нет) |  |
| Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов) |  |
| Контактный телефон (с кодом города) участника (ов) |  |
| Направление подготовки (специальность), курс обучения участника |  |
| Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса) |  |
| Адрес образовательного учреждения |  |
| Телефон образовательной организации (с указанием кода города) |  |
| Интернет-адрес образовательной организации |  |

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение № 1.4

 к приказу Южного

федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Олимпиады «Творчество без границ» с участием**

**студентов с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья**

**I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении Олимпиады «Творчество без границ» (далее – Олимпиада) определяет порядок проведения Олимпиады для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Олимпиады, полномочия организаторов Олимпиады (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Олимпиады.

1.3. Олимпиада проводится Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов, Академией психологии и педагогики, Академией архитектуры и искусств при поддержке администрации Южного федерального университета.

1.4. Проведение Олимпиады осуществляется по двум разделам «Искусство» и «Технология» и направлено на:

* введение участников в проблематику инклюзивного образования, формирование у них готовности анализировать проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям образовательной инклюзивной практики, работать в команде единомышленников;
* популяризацию науки среди студенческой молодежи, ее роли в современном мире;
* привлечение талантливой молодежи в науку;
* формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности в целом), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества для успешной деятельности в профессиональной области), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации);
* повышение профессиональной самооценки у обучающихся;
* возможность отбора лучших конкурсных работ студентов или студенческих групп выпускников с целью их дальнейшего развития и реализации.

1.5. Конкурсные работы, участвовавшие в Олимпиаде, по завершению Олимпиады остаются в распоряжении организаторов.

1.6. Авторство конкурсной работы остается за исполнителем.

1.7. Участие в Олимпиаде бесплатное.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ**

2.1. Цели Олимпиады:

* профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной инклюзии на этапе обучения в вузе;
* привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;
* выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к художественно-педагогической деятельности;
* стимулирование творческой, художественно-эстетической и духовно-нравственной деятельности обучающихся;
* формирование системы непрерывного взаимодействия с одаренной и талантливой молодежью с ограниченными возможностями здоровья;
* выявление и развитие у обучающихся с ограниченными возможностями творческих способностей и интереса к художественно-творческой деятельности.

2.2. Задачи Олимпиады:

* расширить границы внедрения инклюзивного образования в современную педагогическую практику вузов;
* сформировать интерес к будущей профессии, расширить кругозор студентов в сфере инклюзивного образования;
* стимулировать студентов к разработке проектов в инклюзивном образовании и их внедрению в педагогической практике;
* проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи по воспитанию внимательного и бережного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;
* выявление и поддержка одаренных обучающихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству, а также педагогической деятельности;
* создание условий для самореализации учащейся молодежи в воспитательном пространстве вуза;
* создание условий для поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и социокультурной реабилитации;
* стимулирование развития различных видов творческих способностей, доступных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* привлечение общественного внимания к деятельности университета по вопросам образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
* выявление и поддержка одаренных учащихся, имеющих способности к художественному и прикладному творчеству.

**III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.

3.2.К участию в Олимпиаде допускаются индивидуальные авторы и коллективы студентов. Команда студентов может состоять из 2-3 человек, один из которых имеет инвалидность или ОВЗ.

**IV. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

4.1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей (Приложение № 3.1 к утвержденному Приказу Южного федерального университета); участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение № 3.2 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html>.

4.2. Заявка на участие в Олимпиаде (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 20.04.2020 по 10.09.2020 г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется на сайте РУМЦ или заявка отправляется по электронной почте: по разделу «Искусство» - iayaguza@sfedu.ru, по разделу «Технология»- ilina2@inbox.ru.

Регистрация участников очного этапа в день проведения Олимпиады на площадке проведения Олимпиады.

4.3. Материалы на Олимпиаду принимаются в электронном виде на русском языке.

4.4. Конкурсные работы высылаются по электронному адресуilina2@inbox.ru и aai@sfedu.ru, iayaguza@sfedu.ru(с пометкой «Для участия Олимпиаде Творчество без границ»).

4.5. При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируются (форматы.zip. rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

4.6. Работы, поданные на Олимпиаду с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Олимпиады не рассматриваются.

4.7. Конкурсные работы высылаются в Южный федеральный университет до 10.09.2020 г. года по электронному адресу, указанному в п.4.2. настоящего Положения. С информацией о проведении Олимпиады можно ознакомиться на сайте Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru> и Фестиваля науки Юга России http://festivalnauki.sfedu.ru.

**V. ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ**

5.1. Олимпиада проводится с 20.04.2020 года по 10.09.2020 года в два этапа:

**1 – заочный этап** Олимпиады проводится с целью отбора конкурсных работы для участия в очном этапе.

5.2. 1 этап (заочный) - проводится с целью отбора конкурсных материалов для участия в очном этапе Олимпиады.

На отборочном (заочном) этапе (раздел «Искусство») творческие работы присылаются в электронном виде (фотография c разрешением изображения не менее 300 dpi) и концепцией «Творческого проекта (по направлениям) на адрес aai@sfedu.ru, iayaguza@sfedu.ru с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются на сайте Конкурса.

Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией.

Участники Олимпиады заочного конкурсного этапа по номинации «Творческий проект» предоставляют:

заявку на участие в конкурсном этапе (электронная регистрация через сайт олимпиады), см. Приложение 1;

концепцию творческого проекта (по направлениям), представленную в виде презентации. Концепция представляется в виде документа, созданного в формате программы MicrosoftWord. Шрифт 14, интервал 1,5, в верхней части документа обязательно должны быть указаны данные всех участников проекта (Ф.И.О., город, ВУЗ, специальность, курс обучения). Объем текста не менее 1 страницы.

Концепция творческого проекта (по направлениям) должна включать в себя:

- цель и задачи творческого проекта, связанные с социальной, культурной или иной адаптацией инвалидов или людей с ОВЗ;

- основная целевая аудитория;

- содержание творческого проекта;

- ожидаемые последствия реализации творческого проекта;

- фотографии работ творческого проекта (по направлениям);

- фотографии процесса осуществления творческого проекта (по направлениям).

Таким образом, для заочного этапа по номинации «Творческий проект (по направлениям)» необходимо разработать и предоставить концепцию творческого проекта и фотографию творческой работы (или серии работ).

Направление «Изобразительное искусство»;

Направление «Дизайн»;

Направление «Художественная фотография».

 Творческие работы, присланные для участия по всем направлениям должны иметь высокий художественный и культурный уровень исполнения. Содержание, жанр, техника выполнения и сюжет работы определяется самим участником.

Творческие работы по направлению «Дизайн» могут быть представлены в виде ручной или компьютерной графики.

5.3. Критерии оценивания творческого проекта (по направлениям) заочного этапа

Качество концепции творческого проекта (актуальность, обоснование проблемы, формулирование темы, целей, задач проекта) (0-3 балла);

Разработка творческого проекта (0-3 балла);

Оригинальность творческого решения проекта (0-3 балла);

Мастерство исполнения творческого проекта (0-3 балла);

Практическая и социальная значимость творческого проекта (0-3 балла).

Максимальное количество баллов, набранных на заочном этапе - 15.

5.4. На втором (очном) этапе творческие работы выполняются по номинациям в рамках конкурсных заданий Олимпиады «Творчество без границ. Искусство и технологии».

**VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ИСКУССТВО»)**

2 этап (очный) - очный этап состоит из проведения творческого проекта (по направлениям). Время проведения презентации – до 10 минут.

На очный этап также предоставляются материалы заочного этапа - концепция творческого проекта (по направлениям) в печатном виде и авторский творческий проект в материале.

Презентация по творческому проекту должна демонстрировать конкретную поставленную задачу, которая направляет деятельность участников для решения творческой задачи проекта, позволяет расширять знания участников, а также является формой социальной и профессиональной адаптации студентов с инвалидностью и ОВЗ.

* 1. **Критерии оценивания творческих проектов очного этапа**
1. Актуальность и значимость темы творческого проекта (0-3 балла)
2. Оригинальность содержания и мастерство выполнения творческого проекта (0-3 балла)
3. Культурологическая и методическая ценность творческого проекта (0-3 балла)
4. Профессиональное взаимодействие с аудиторией (0-3 балла)
5. Общая культура и эрудиция (0-3 балла)

Максимальное количество баллов, набранных на очном этапе - 15.

**Итого, максимальное количество баллов по двум этапам – 30.**

**VII. ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ**

7.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Искусство») осуществляется конкурсной комиссией из числа сотрудников и профессорско-преподавательского состава Академии архитектуры и искусств Южного федерального университета по направлениям.

7.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия оформляет протоколы о результатах заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Искусство»).

7.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго (очного) этапа Олимпиады (раздел «Искусство»), оглашаются в день очного этапа.

7.4. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо предоставить подлинники работ, выполненных ими для заочного этапа.

*Участники заочного этапа присылают:*

1) фотографию своего творческого проекта;

2) концепцию по творческому проекту;

7.5. Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией. Работы оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 15. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Олимпиады.

**VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ**

**ПЕРВОГО (ЗАОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

**(РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)**

**На отборочном (заочном) этапе фотографии** творческих работ (фотография c разрешением изображения не менее 300 dpi) и сопровождающие их презентации присылаются в электронном виде на адрес ilina2@inbox.ru с пометкой «Олимпиада для студентов с ОВЗ» и размещаются на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html>.

В разделе «Технология» представлена номинация «**Творческо-педагогический проект».** В данной номинации возможно *индивидуальное и коллективное* участие. Команда студентов может состоять из 2-3 человек, один из которых имеет инвалидность или ОВЗ.

1 этап (заочный) - проводится с целью отбора конкурсных материалов для участия в очном этапе Олимпиады c 20.05.2020 года по 10.009.2020 года.

Проверка и оценивание работ участников Олимпиады осуществляется конкурсной комиссией.

Участники Олимпиады заочного конкурсного этапа по номинации «Творческо-педагогический проект» предоставляют:

заявку на участие в конкурсном этапе (электронная регистрация через сайт олимпиады), см. Приложение 3;

концепцию педагогического проекта, представленного в виде мастер-класса по технологии или декоративно-прикладному творчеству. Концепция представляется в виде документа, созданного в формате программы Microsoft Word. Шрифт 14, интервал 1,5, в верхней части документа обязательно должны быть указаны данные всех участников проекта (Ф.И.О., город, ВУЗ, специальность, курс обучения). Объем текста не более 3 страниц.

Концепция педагогического проекта должна включать в себя:

- цель и задачи проекта, связанные с социальной, культурной или иной адаптацией инвалидов или людей с ОВЗ;

- основная целевая аудитория;

- содержание предполагаемой деятельности;

- ожидаемые последствия его осуществления.

 фотографии работ творческого проекта (изделия из дерева, керамики, бисера, пряжи, атласных лент, ткани, сломы, металла и другое, а также технические изобретения, роботехника, судомоделирование и т.д.) и фотографии эскизов, чертежей, схем изготовления изделия.

Таким образом, для заочного этапа по номинации «Творческо-педагогический проект» необходимо разработать и предоставить концепцию педагогического проекта (мастер-класс по технологии или декоративно-прикладному творчеству) и фотографию изделия.

**Критерии оценивания творческо-педагогических проектов заочного этапа**

1. Качество концепции проекта (актуальность, обоснование проблемы, формулирование темы, целей, задач проекта, выбор педагогических методов и технологий) (0-3 балла)

2. Разработка творческого изделия (технология изготовления, качество эскизов, схем, технологических карт) (0-3 балла)

3. Оригинальность творческого решения проекта (сочетание конструкции, цвета, формы) (0-3 балла)

4. Качество представляемого изделия, соответствие современным тенденциям и технологиям (0-3 балла)

5. Практическая и социальная значимость проекта (0-3 балла)

Максимальное количество баллов, набранных на заочном этапе - 15.

**IX. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ ВТОРОГО (ОЧНОГО) ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ (РАЗДЕЛ «ТЕХНОЛОГИЯ»)**

2 этап (очный) - с 24.09.2020 года по 26.09.2020 года.

9.1. Очный этап состоит из проведения мастер-класса по технологии или по декоративно-прикладному творчеству. Время проведения мастер-класса – 45минут.

На очный этап также предоставляются материалы заочного этапа - концепция педагогического проекта в печатном виде и авторское творческое изделие в материале.

9.2. Мастер-класс по технологии или декоративно-прикладному творчеству должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию. Он должен состоять из задания, которое направляет деятельность участников для решения поставленной творческой задачи, позволяет расширять знания участников, а также является формой социальной и профессиональной адаптации студентов с инвалидностью и ОВЗ.

 9.3. Критерии оценивания творческо-педагогических проектов очного этапа

1. Актуальность и значимость темы мастер-класса (0-3 балла)

2. Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса (0-3 балла)

3. Научная и методическая ценность (0-3 балла)

4. Профессионально взаимодействие с аудиторией (0-3 балла)

5. Общая культура и эрудиция (0-3 балла)

Максимальное количество баллов, набранных на очном этапе - 15.

Итого, максимальное количество баллов по двум этапам – 30.

**X.ПРОВЕРКА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ**

 10.1. Проверка и оценивание конкурсных работ участников очного и заочного этапов Олимпиады (раздел «Технология») осуществляется членами конкурсной комиссии.

10.2. После проверки конкурсных работ конкурсная комиссия ведомость с баллами участников заочного и очного этапов по каждой номинации в направлениях Олимпиады (раздел «Технология»).

10.3. Результаты проверки конкурсных работ участников второго (очного) этапа Олимпиады (раздел «Технология»), оглашаются в день очного этапа.

* 1. Практические задания оцениваются по следующим критериям:
* идея художественного изделия;
* оригинальность, креативность выполненного задания;
* задание выполнено с применением разнообразных техник и приемов художественно-изобразительного творчества;
* работа выполнена в соответствии с технологической последовательностью выполнения художественного изделия;
* качество оформления и презентации задания.

10.5. Итоги на заключительном (очном) этапе подводятся по общему результату конкурсных работ двух этапов (очного и заочного). В день проведения заключительного (очного) этапа участникам необходимо предоставить подлинники работ, выполненных ими для заочного этапа.

**XI. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

11.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующих в Олимпиаде, несёт автор, приславший данную работу.

11.2. Присылая свою работу на Олимпиаду, автор автоматически даёт право организаторам Олимпиады на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

**XII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

12.1. Для организации и проведения Олимпиады создается Организационный комитет.

Непосредственное проведение Олимпиады возлагается на РУМЦ, Академию психологии и педагогики, Академию архитектуры и искусств Южного федерального университета.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников РУМЦ, сотрудников Академии психологии и педагогики, сотрудников Академии архитектуры и искусств, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

* формирует программу проведения Олимпиады (этапы, сроки формы проведения Олимпиады, задания);
* информирует образовательные организации о сроках, программе проведения заочного этапа Олимпиады и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
* принимает документы от участников заочного этапа Олимпиады из образовательных организаций регионов;
* осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
* организует проведение заочного и очного этапов Олимпиады;
* обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
* информирует образовательные организации регионов, обучающиеся которые приняли участие в заочном этапе Олимпиады, о результатах данного этапа Олимпиады;
* направляет заявку победителя заочного этапа Олимпиады для участия в очном этапе Олимпиады;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Олимпиады;
* осуществляет взаимодействие со СМИ;
* организует сбор, редактирование и размещение работ участников Олимпиады.

12.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, работодателей, представителей общественных организаций и осуществляет следующую деятельность:

* оценивает работы, поступившие на первом (заочном) этапе Олимпиады по принятым критериям и определяет участников, прошедших во второй этап Олимпиады;
* представляет в оргкомитет результаты первого заочного этапа с указанием прошедших и не прошедших во второй этап участников;
* оценивает проекты и выполнение практических заданий работы участников, выполненные ими на втором (очном) этапе;
* определяет победителя и призеров Олимпиады;
* предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников, достигнутые во втором (очном) этапе с указанием победителя и призеров Олимпиады;
* подводит итоги и представляет анализ работы Олимпиады.

**XIII.ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ПРИЗЕРОВ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ**

13.1. Итоги Олимпиады подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

13.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Олимпиады оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

13.3. Победители и призеры Олимпиады определяются по лучшим показателям (баллам) выполнения конкурсных заданий (презентации проекта методической разработки и выполнения практического задания).

13.4. Победителю Олимпиады присуждается I место, призерам – II место и III место.

13.5. Участникам Олимпиады, показавшим высокие результаты при выполнении отдельного задания (выполнивших все требования конкурсных заданий), могут устанавливаться дополнительные поощрения.

13.6. Организаторы и конкурсная комиссия Олимпиады оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

13.7. Конкурсные работы победителей Олимпиады размещаются на сайте РУМЦ.

13.8. Организаторы Олимпиады в соответствии с Положением об Олимпиаде в течение двух недель после завершения проведения Олимпиады размещают отчет о результатах проведения Олимпиады на сайте РУМЦ.

13.9. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

13.10. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса молодежных предпринимательских проектов**

**«Вектор развития!»**

**с участием студентов с инвалидностью**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении конкурса молодежных предпринимательских проектов «Вектор развития!» с участием студентов с инвалидностью (далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.

1.3. Конкурс проводится сетью Ресурсных учебно-методических центров вузов России, при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.4. Проведение Конкурса направлено на:

* выявление, обучение и стимулирование талантливых молодых людей среди студенческой молодёжи, в том числе с инвалидностью, обладающих высоким предпринимательским потенциалом, творческим новаторским мышлением и развитым чувством социальной ответственности, которые стремятся к самореализации через осуществление предпринимательской деятельности;
* стимулирование у обучающихся интереса к предпринимательской и научно-исследовательской деятельности.

**II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**2.1. Цели Конкурса**:

* создание образовательной платформы для выявления предпринимательского потенциала и обучения молодёжи самостоятельной предпринимательской деятельности;
* предоставление молодежи, в том числе с инвалидностью возможности развивать собственные предпринимательские инициативы;
* поддержка наиболее перспективных бизнес-идей;
* организация мероприятий по вовлечению молодежи с инвалидностью в предпринимательскую деятельность;
* содействие формированию у студентов активной жизненной позиции;
* повышение интереса к реализации социально значимых проектов;
* привлечение внимания к проблемам инклюзивного образования;
* решение проблем, возникающих в ходе реализации инклюзивного обучения, путем разработки инновационных предпринимательских проектов.

**2.2. Задачи Конкурса:**

* вовлечение молодежи с инвалидностью в предпринимательскую деятельность, стимулирование интереса к новаторству и творческим решениям;
* формирование аналитических и проектных компетенций у обучающихся;
* повышение уровня знаний обучающихся в области бизнес-планирования;
* поддержка молодежных инициатив по разработке и реализации бизнес-идей перспективных в исполнении;
* популяризация молодежного предпринимательства;
* стимулирование студентов к разработке проектов для открытия собственного бизнеса;
* расширение взаимодействия между ресурсными учебно-методическими центрами и образовательными организациями высшего образования, работодателями в рамках подготовки к дальнейшему трудоустройству будущих специалистов.
1. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 20.04.2020 года в два этапа:

**1 этап** (**заочный**) – c 20.04.2020 года по 20.09.2020 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 10. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

**2 этап (очный)**– года подача заявок победителей заочного представляются в РУМЦ от ВУЗов до 22.09.2020 года.

Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы. Защита проектов проходит в виде презентации. Регламент защиты проекта - 7 минут. 5 минут отводится на вопросы комиссии.

**IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования.

4.2. Проекты должны быть направлены на решение реально существующих проблем инклюзивного образования в университете и/или регионе, организацию предпринимательской деятельности в регионе. На базе общеобразовательной организации высшего образования может быть организована одна или несколько команд.

4.3. К участию в Конкурсе допускаются команды, представившие групповой проект. Численность команды не должна превышать 3-х человек, в том числе активное включение в состав команды не менее одного студента с инвалидностью.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 20.04.2020 по 20.09.2020 г.

**V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ РАБОТ**

 5.1. Регистрация и оформление заявки, размещение конкурсных материалов осуществляется на портале инклюзивного образования. Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

5.2. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке.

5.3 Каждая команда предоставляет отдельными файлами визитку команды, бизнес-план проекта, презентацию проекта.

***Визитка команды*** включает в себя: название команды, идею реализации такого проекта, девиз команды, качественную характеристику участников команды, опыт и навык работы участников. Визитка команды может содержать фото участников проекта. Объем - не более чем 1 машинописная страница.

***Структура бизнес-плана*** проекта должна содержать следующие разделы:

1. резюме проекта;
2. описание товара или услуги, которые заявитель предполагает производить;
3. актуальность предполагаемой деятельности (проекта);
4. цель и задачи проекта;
5. анализ рынка (SWOT-анализ, PEST-анализ);
6. анализ конкурентных преимуществ;
7. маркетинговый план;
8. производственный план;
9. финансовый план
10. организационный план;
11. команда проекта (опыт, знания, функционал, роли);
12. внешние факторы, сопровождающие реализацию проекта;
13. риски проекта;
14. результаты проекта;
15. приложения.

***Презентация проекта*** а в формате .ppt., содержащая 7-10 слайдов.

5.3. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

5.4. Конкурсные работы размещаются на сайте конкурса Ресурсных учебно-методических центра ЮФУ <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html>.

5.5. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайте Ресурсных учебно-методического центра ЮФУ, портале инклюзивноеобразование.рф

**VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ конкурсныХ проектОВ**

6.1. Работы, присланные для участия в Конкурсе должны соответствовать тематике конкурса.

6.2. Критерии оценки работ и требования к оформлению работ по Конкурсу.

Бизнес-проекты выполняются:

* печатным способом на одной стороне листа (формат А4);
* шрифт - Times New Roman (Кегль 14);
* междустрочный интервал полуторный (1,5);
* цвет шрифта - черный;
* выравнивание текста по ширине;
* первая строка (абзац) 15 мм;
* поля: правое 10 мм, левое - 30 мм, верхнее и нижнее - 20 мм;
* нумерация страниц арабскими цифрами в центре нижней части листа.

Описание проектов во всех номинацияхдолжно состоять не более чем из 35 машинописных страниц без учета титульного и последнего листов.

Описание должно быть сброшюровано в следующей последовательности:

* титульный лист;
* оглавление;
* текст проекта (бизнес-плана);
* приложения к проекту.

На титульном листе указываются:

* название общеобразовательной организации высшего образования;
* название темы проекта;
* фамилия, имя, отчество авторов проекта (членов команды);
* фамилия, имя, отчество, должность куратора проекта.

Презентация проекта должна быть оформлена в формате .ppt.

6.3. Оценку проектов осуществляет конкурсная комиссия, персональный состав которой утверждается совместным приказом учредителей Конкурса. Руководит работой конкурсной комиссии председатель.

6.4. Проекты команд оцениваются по основным критериям (Приложение № 2, таблица 1). Наряду с этим, с учетом вида проекта конкурсная комиссия может выставить дополнительные баллы (Приложение №2, таблица 2). Общее максимальное количество баллов с учетом дополнительных баллов – 115. Завершающим этапом оценки конкурсных работ является ранжирование проектов по количеству набранных баллов.

6.5. Никакие документы, материалы по Конкурсу, подарки, сувениры, иные раздаточные материалы не могут быть переданы кому-либо из членов конкурсной комиссии или кому-либо из присутствующих во время презентации проектов в финале Конкурса, за исключением письменного отчета команды. За нарушение этого условия с общей суммы баллов команды-нарушителя вычитается 10 баллов.

6.6. Во время презентации проектов вопросы команде могут задавать только члены конкурсной комиссии. Только участники команды могут отвечать на вопросы комиссии.

**VII. АВТОРСКИЕ ПРАВАУЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несёт коллектив участников, приславший данную работу на Конкурс.

7.2. Присылая свою работу на Конкурс, коллектив участников автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Конкурс материалы возврату не подлежат.

**VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет и рабочая группа Конкурса.

Состав оргкомитета формируется из числа руководителей и сотрудников сети РУМЦ, представителей министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

* формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки формы проведения Конкурса, задания);
* осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
* обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

Рабочая группа Конкурса формируется из числа сотрудников вузов сети РУМЦ и представителей профессорско-преподавательского состава ЮФУ.

Рабочая группа осуществляет следующую деятельность:

* информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
* консультирует участников по вопросам организации Конкурса;
* организует проведение этапов Конкурса;
* информирует образовательные организации о результатах Конкурса;
* координирует размещение работ участников Конкурса на сайте конкурса;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса.

8.2. Конкурсная комиссия формируется из числа представителей сети РУМЦ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ, членов общественных организаций, работодателей и осуществляет следующую деятельность:

* оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым критериям;
* подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Конкурса по номинациям;
* готовит отчет о результатах заочного этапа по номинациям;
* предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

**IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

9.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

9.4. Победителю Конкурса присуждается I место, призерам – II место и III место.

9.5. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

9.6. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайтов РУМЦ.

9.7. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение недели после завершения проведения Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице сайта РУМЦ и портале инклюзивноеобразование.рф.

9.8. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

 Приложение № 1

 к Положению

 от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

**ЗАЯВКА**

 **на участие в конкурсе молодежных предпринимательских проектов**

**«Вектор развития!»**

**с участием студентов с инвалидностью**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  |
| ФИО Участника (ов) |  |
| Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон |  |
| Наличие инвалидности (да/нет) |  |
| Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов) |  |
| Контактный телефон (с кодом города) участника (ов) |  |
| Направление подготовки (специальность), курс обучения участника |  |
| Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса) |  |
| Адрес образовательного учреждения |  |
| Телефон образовательной организации (с указанием кода города) |  |
| Интернет-адрес образовательной организации |  |

Ф.И.О. подавшего Заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение № 2

 к Положению

 от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

*Таблица 1.*

**Основные критерии оценки проектов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап работы над проектом** | **Критерии,** **соответствующие** **этапам** | **Характеристика критерия** | **Оценка в баллах** |
| **Подготовительный этап** | Актуальность | Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий | от 1 до 10 |
| **Планирование работы** | Осведомленность | Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом | от 1 до 10 |
| **Исследовательская деятельность** | Научность | Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими | от 1 до 10 |
| Самостоятельность | Выполнение всех этапов проектной деятельности самими студентами, направляемыми действиями координатора проекта без его непосредственного участия | от 1 до 10 |
| **Результаты или выводы** | Значимость | Признание выполненного авторами проекта с целью его теоретического и (или) практического применения | от 1 до 10 |
| Креативность (творчество) | Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности | от 1 до 10 |
| **Представление проекта** | Презентабельность (публичное представление) | Формы представления результата проектной работы (отчёт, презентация), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности, достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта | от 1 до 10 |
| Коммуникативность | Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности | от 1 до 10 |
| Апробация | Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта | от 1 до 10 |

*Таблица 2.*

**Дополнительные баллы с учетом вида проекта команды**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Классификация****проекта** | **Вид проекта** | **оценка в баллах** |
| **По продолжительности** | СреднесрочныйДолгосрочный  | 13 |
| **По количеству** **участников** | До 3 участниковГрупповой (более 3 участников) | 13 |
| **По характеру** **контактов** | ВнутривузовскийМежвузовскийМеждународный  | 124 |
| **Апробация** | Продолжение исследований по данной тематике.Возможность практического применения. Уже применяется. | 113 |
| **Особое мнение** **эксперта** **(с учетом системности)** | - | 1–2 |
| **Максимальное количество дополнительных баллов** | 15 |

 Приложение № 1

к приказу Южного

федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**О Конкурсе молодежных проектов**

**«Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ» с участием студентов с ОВЗ и инвалидностью**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
	1. Положение о проведении Конкурса молодежных проектов

«Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ» далее – Конкурс) определяет порядок проведения Конкурса для обучающихся образовательных организаций высшего образования.

* 1. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения конкурса, полномочия организаторов Конкурса (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Конкурса.
	2. Конкурс проводится Ресурсным учебно-методическим центром РУМЦ ЮФУ, Высшей школой бизнеса ЮФУ, академией психологии и педагогики ЮФУи Таганрогским институтом имени А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».
	3. Проведение Конкурса направлено на:
* введение участников в проблематику инклюзивного туризма как средства социокультурной реабилитации и интеграции людей с ОВЗ в общество;
* формирование у них готовности анализировать социальные проблемы, порождать идеи, разрабатывать инновационные проекты по актуальным направлениям досуга и отдыха в инклюзивном обществе, работать в команде единомышленников;
* популяризацию идеи инклюзии в молодежной среде в области туризма, досуга и отдыха;
* возможность отбора лучших проектов студентов или студенческих групп с целью их дальнейшей реализации;
* формирование у обучающихся общекультурных компетенций (знаний, навыков, элементов культурного опыта, позволяющих свободно ориентироваться в социальном и культурном окружении), общепрофессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в профессиональной деятельности, в том числе в сфере туризма, досуга и отдыха), профессиональных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в

профессиональной деятельности, включая коммуникативные навыки в инклюзивной среде), профессионально-специализированных компетенций (способность применять знания, умения и проявлять личностные качества в конкретной специализации в сфере туризма и гостеприимства);

* подготовку профессиональных кадров в сфере туризма и гостеприимства (сотрудников туристических организаций, предприятий размещения (отели, гостиницы, хостелы) и питания (кафе, рестораны), социокультурных пространств досуга и отдыха (парков, развлекательных площадок, коммуникативных и бизнес пространств (коворкинги, антикафе и т.д.);
* формирование инклюзивной культуры через интеграцию и социализацию людей с ОВЗ в обществе.
	1. Проекты, участвовавшие в Конкурсе, по завершению Конкурса остаются в распоряжении организаторов.
	2. Авторство проекта остается за исполнителем.
	3. Участие в Конкурсе бесплатное.
1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**
	1. Цели Конкурса:
* привлечение внимания к проблемам инклюзии в современном обществе, к формированию инклюзивной культуры студентов и других категорий граждан, включая лиц с ОВЗ и инвалидностью;
* профессиональная ориентация обучающихся вузов в социокультурной и профессиональной образовательной инклюзии на этапе обучения в вузе;
* решение проблем, связанных с отсутствием инклюзивных практик в туризме для людей с ОВЗ и инвалидностью, путем разработки инновационных проектов по актуальным направлениям в области досуга и отдыха;
* развитие инклюзивных практик в области туризма с целью формирования профессиональных кадров для работы в сфере туризма и гостеприимства;
* отбор лучших методических разработок и проектов студентов для внедрения в профессиональную среду организации и развитии туризма, досуга и отдыха для лиц с ОВЗ и инвалидностью;
	1. Задачи Конкурса:
* расширить возможности развития и реализации инклюзивного туризма в современном обществе;
* сформировать интерес студентов, профессионального сообщества к потенциалу туризма в решении проблем социализации, реабилитации и интеграции людей с ОВЗ и инвалидов в общество;
* проанализировать инновационные предложения в проектах по инклюзивному туризму;
* выявить проекты, наиболее перспективные с позиции реализации и учета комплекса внешних и внутренних факторов среды;
* стимулировать студентов к разработке междисциплинарных проектов в сфере туризма, психолого-педагогического сопровождения людей с ОВЗ и инвалидностью;
* проводить практико-ориентированную работу среди студенческой молодежи, профессионального сообщества по формированию инклюзивной культуры в сфере туризма и гостеприимства;
* создать условия для самореализации учащейся молодежи в социализации и интеграции людей с ОВЗ и инвалидностью, средствами туризма, досуга и отдыха.
1. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится с 20.04.2020 года в два этапа:

1. **этап** (**заочный**) – c 20.04.2020 года по 20.09.2020 года. Заочный этап Конкурса проводится с целью отбора проектов для участия в очном этапе.

Проверка и оценивание работ участников Конкурса осуществляется конкурсной комиссией. Проект оценивается двумя экспертами, каждый из которых выставляет баллы от 1 до 18. По сумме баллов формируется рейтинг участников – победителей заочного этапа Конкурса.

1. **этап (очный)**– с 24 сентября 2020 года – 26 сентября 2020 года подача заявок победителей заочного представляются в РУМЦ от ВУЗов до 22.09.2020 года. Во втором этапе Конкурса принимают участие победители заочного этапа, набравшие максимальное количество баллов.

Второй этап Конкурса предусматривает представление проектной работы и выполнение практического задания в соответствии с данным Положением. Защита проектов проходит в виде презентации. Время защиты проекта – 7-10 минут.

1. **УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**
	1. К участию в Конкурсе допускаются студенты, обучающиеся по программам высшего образования вузов-партнеров РУМЦ ЮФУ и других вузов Юга России.
	2. К участию в Конкурсе допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Численность команды не должна превышать 3 человек.
2. **ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**
	1. В порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных», каждый участник Конкурса, не достигший совершеннолетия, должен представить письменное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) родителей или других его законных представителей (Приложение № 2.1 к утвержденному

Приказу Южного федерального университета);

участник, достигший совершеннолетия, должен представить личное Согласие на обработку персональных данных (сканированную версию) (Приложение № 2.2 к утвержденному Приказу Южного федерального университета) или заполнить соответствующие формы на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html#/>.

Заявка на участие в Конкурсе (далее – Заявка) (Приложение 1 к настоящему положению) и конкурсные работы представляется с 20.04.2020 по 20.09.2020 г.

Регистрация и оформление заявки осуществляется на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html#/> или заявка отправляется по электронной почте: **ruseva.olesya@yandex.ru**(с пометкой «Для участия в конкурсе **«Инклюзивный туризм: социализация и реабилитация людей с ОВЗ»**) и размещаются самостоятельно на сайте Конкурса <http://rumc.sfedu.ru/konkurs2020/index.html#/>.

При отправке по электронной почте материалы формируются в отдельную папку (имя папки *Фамилия И.О.* автора, например, *Петров В.В.*) и архивируется (форматы .zip, .rar). Имя архива – *Фамилия И.О.* автора.

Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией не рассматриваются.

Конкурсные работы размещаются на сайте Конкурса до 20.09.2020 года по электронному адресу, указанному в п.5.2. настоящего Положения.

С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на сайтах Ресурсного учебно-методического центра ЮФУ [http://rumc.sfedu.ru](http://rumc.sfedu.ru/).

Регистрация участников очного этапа производится в день проведения Конкурса на площадке проведения Конкурса.

* 1. Материалы на Конкурс принимаются в электронном виде на русском языке по номинациям:
1. Методические разработки реализации квест-туров для людей с ОВЗ, инвалидностью и маломобильностью по зрению и опорно- двигательному аппарату.
2. Исследовательская работа по проблемам инклюзивного туризма в регионах России
3. **ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**
	1. Проектные работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса, должны иметь качественный профессиональный уровень выполнения, не нарушающий этические нормы, и соответствовать тематике конкурса.
	2. Проекты могут быть представлены для широкой целевой аудитории (ЦА), независимо от возраста, общественного положения, уровня образования ЦА, но обязательно ориентированные на инклюзивные категории граждан (люди с ОВЗ, инвалидностью и маломобильностью по

зрению и опорно-двигательному аппарату).

* 1. Требования к оформлению проектных работ по номинациям Конкурса:

**1. Методические разработки реализации квест-туров для людей с ОВЗ, инвалидностью и маломобильностью по зрению и опорно-двигательному аппарату.**

Конкурсная работа выполняется в формате методической разработки программы маршрута квест-тура, с учетом особых категорий населения (ОВЗ, инвалиды с ограничения по зрению и опорно-двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области.

 Основные направления разработок:

* методические разработки по анализу архитектурной доступности объектов города и области для организации программы квест-тура;
* методические разработки по возможности применения интерактивных технологий (сервисы бронирования, путеводители-навигаторы, игровые приложения виртуальной и дополненной реальности и т.д.) в разработке квест- туров для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно-двигательному аппарату;
* методические разработки по классификации краеведческих и историко- культурных объектов туризма, в ключе тематических квест-туров по городам (или городу) Ростовской области;
* методические разработки по организации комплекса досуговых мероприятий (анимация, креативные площадки, арт-технологии и т.д.) в рамках проведения квест-тура для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно-двигательному аппарату.

На Конкурс предоставляется текст с методической разработкой программы маршрута квест-тура, с учетом особых категорий населения (ОВЗ, инвалиды с ограничения по зрению и опорно-двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области, представленной в форме презентации или брошюры.

Содержание методического обеспечения должно формировать четкое понимание выбранного направления разработок, с учетом специфики целевой аудитории, предполагающей особые требования к методической организации программы квест-тура. Обоснование программы должно соответствовать требованиям формата квеста (игры, интриги, логической цепочки в ключе выбранной тематики) и доступности объектов для указанной ЦА, задействованной в программе. Необходимо учитывать, что квесты – это перемещение по точкам маршрута, но при этом ориентированы на физические возможности по здоровью, выбранной ЦА, в части активности и протяженности по времени и расстоянию программы. В качестве обоснования, можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных,

общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления. При этом приставленные на Конкурс материалы должны отличаться оригинальностью идеи и не иметь прямых аналогов с готовыми методическими разработками.

Материал должен быть систематизирован, логично изложен. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать принятому в профессиональной среде тезаурусу.

**Структура текста:**

Общие требования к оформлению и содержанию

1. Введение

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты: Актуальность данной работы.

Цели и задачи методической разработки.

Основная идея методической разработки, инновационного опыта, технологии, ее составные части (это могут быть уже адаптированные или новые идеи и технологии профессионального опыта в сфере туризма, досуга и отдыха для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно-двигательному аппарату, отвечающие Вашей профессиональной позиции). В краткой форме представьте основные теоретические положения, которые лежат в основе Вашей системы работы.

Новизна методической разработки инновационного опыта. Рекомендуемый объем - до 2 страниц машинописного текста.

1. Основная часть может состоять из двух и более разделов

В первом разделе более подробно раскрываются основные положения доступности объектов среды, исходя из выбранной ЦА (люди с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата). В качестве обоснования, можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных, общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления.

На основании поставленных задач во введении раскрывается содержание предлагаемой программы квест-тура, с указанием карты маршрута, точек перемещения, приемов и методов реализации в ключе выбранного направления.

Кроме того, рекомендуется представить описание:

-доступности выбранных объектов, исходя из ЦА (фото с текстовым пояснением)

* + обоснование тематики маршрута в предлагаемых объектах, задействованных в квест-туре;
	+ ориентировочной протяженности по времени и расстоянию маршрута;
	+ применению дополнительных ресурсов (человеческих, транспортных, технических и др.), с учетом ЦА;
	+ обоснование возможности реализации программы, при минимальных финансовых затратах, но с максимальным инклюзивным результатом для участников квест-тура.

В конце каждого раздела основной части необходимо сформулировать выводы и обобщения о том, что при реализации может позволить получить более высокие результаты.

1. Заключение

Выводы и оценка инновационной технологии, методической разработки в инклюзивном туризме.

1. Литература

Список литературы строятся по алфавитному ряду в соответствии с ГОСТОМ 7.1. -2003.

1. Приложения

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов

* не более 25.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

1. Структура презентации:
	* титульный лист: название проекта, сведение об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);
	* краткая аннотация проекта;
	* основная часть;
	* заключительная часть: выводы.
2. Оформление презентации:
	* выполнение презентации в программе PowerPoint;
	* использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
	* размер шрифта – не менее 16;
	* наличие заголовка на каждом слайде;
	* не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
	* форматы графических файлов: jpeg, png;
	* количество слайдов - не более 25.

**Критерии оценивания методической разработки.**

1. Актуальность и значимость методической разработки. Тема, цель и задачи, сформулированные в методической разработке, должны иметь значение для решения современных проблем в реализации инклюзии средствами туризма, досуга и отдыха.
2. План реализации идеи в конечный продукт, т.е. от начальной стадии (идеи) до готового продукта.
3. Перспектива коммерциализации результата. Потенциальный будущий продукт должен иметь возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.
4. Наличие следующих содержательных блоков методической разработки: название проекта; география проекта; срок реализации проекта (сезонность); цель и задачи проекта, основная идея, новизна методической разработки инновационного опыта, ее составные части, выводы, ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.
5. Последовательность, грамотность и логичность изложения

методической разработки.

1. Качество оформления текста и презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

1. **Исследовательская работа по проблемам инклюзивного туризма в регионах России**

На Конкурс предоставляется статья с описанием исследования, посвященного изучению различных проблем инклюзивного туризма в регионах России, приветствуется опыт территории проживания автора.

Требование к оформлению статьи:

* + текст работы представляется на белой бумаге формата А4 (297\*210);
	+ текст располагается только на одной стороне листа;
	+ размер левого поля - 3 см, размер правого поля - 2 см, размер верхнего поля - 2 см, размер нижнего поля - 2 см;
	+ нумерация страниц осуществляется по центру внизу страницы;
	+ соблюдается междустрочный интервал-1,5;
	+ абзацный отступ - 1,25 см;
	+ для компьютерного набора размер шрифта - 14, начертание –Times New Roman, выравнивание по ширине;
	+ объем статьи не должен превышать 10 страниц машинописного текста.

Статья предоставляется в электронном виде для участия в заочном формате, в бумажном – для участия в очном формате.

Статья должна иметь степень оригинальности не менее 75%. Критерии оценивания исследовательской работы.

1. Актуальность и значимость проблемы исследования.
2. Научность и новизна исследовательской работы.
3. Оригинальность решения исследовательской задачи.
4. Последовательность, грамотность и логичность изложения исследовательской работы.
5. Практическая значимость исследовательской работы, доступность в применении.
6. Качество оформления статьи в соответствии с требованиями.

Представленная работа оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по каждому критерию. Максимальное количество баллов – 12.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 6 баллов.

1. **Разработка экскурсионного маршрута для людей с ОВЗ**

Конкурсная работа выполняется в формате разработки программы экскурсионного маршрута, с учетом особых категорий населения (ОВЗ,

инвалиды с ограничения по зрению и опорно-двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области.

 Основные направления разработок:

* тематические экскурсии для дошкольников и учащихся начальных классов (инклюзивные группы, включающие детей с ОВЗ по зрению и опорно- двигательному аппарату);
* тематические экскурсии для подростков (учащиеся 5-9 классов), инклюзивные группы, включающие людей с ОВЗ по зрению и опорно- двигательному аппарату;
* тематические экскурсии для старших школьников и студентов СПО и Вузов, инклюзивные группы, включающие людей с ОВЗ по зрению и опорно- двигательному аппарату;
* тематический экскурсии для людей молодежи и людей среднего возраста (25 – 40 лет), инклюзивные группы, включающие детей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату;
* тематические экскурсии для людей старшего возраста от 50 лет, инклюзивные группы, включающие людей с ОВЗ по зрению и опорно- двигательному аппарату;
* тематические экскурсии для любого возраста, рассчитанные на людей с ОВЗ по зрению и опорно-двигательному аппарату.

На Конкурс предоставляется текст с методической разработкой программы экскурсионного маршрута, с учетом особых категорий населения (ОВЗ, инвалиды с ограничения по зрению и опорно- двигательному аппарату) в социокультурном пространстве городов Ростовской области, представленной в форме презентации или брошюры.

Содержание программы экскурсионного маршрута должно формировать четкое понимание выбранной тематики, возраста, с учетом специфики целевой аудитории, предполагающей особые требования к организации экскурсии. Обоснование программы должно соответствовать требованиям по разработке экскурсионного маршрута (сезонность, количество времени, протяженность и т.д.) и доступности объектов для указанной ЦА, задействованной в программе. Необходимо учитывать, что экскурсии – это перемещение по точкам маршрута, но при этом ориентированы на физические возможности по здоровью, выбранной ЦА, в части активности и протяженности по времени и расстоянию программы. В качестве обоснования, можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных, общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления. При этом приставленные на Конкурс материалы должны отличаться оригинальностью идеи и не иметь прямых аналогов с готовыми разработками экскурсионных программ.

Материал должен быть систематизирован, логично изложен. Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать принятому в профессиональной среде тезаурусу.

**Структура текста:**

Общие требования к оформлению и содержанию

1. Введение

Во введении целесообразно отразить следующие аспекты: Актуальность данной работы.

Цели и задачи методической разработки.

Основная идея разработки экскурсионной программы, инновационного опыта, технологии, ее составные части (это могут быть уже адаптированные или новые идеи и технологии профессионального опыта в сфере туризма, досуга и отдыха для людей с ОВЗ и инвалидностью по зрению и опорно- двигательному аппарату, отвечающие Вашей профессиональной позиции). В краткой форме представьте основные теоретические положения, которые лежат в основе Вашей системы работы.

Новизна предложенной вами разработки экскурсионной программы. Рекомендуемый объем - до 2-3 страниц машинописного текста.

1. Основная часть может состоять из двух и более разделов

В первом разделе более подробно раскрываются выбранная тематика (вид туризма), например историко-культурный, экологический, этнографический (или комбинированный вариант, включающий несколько видов туризма в одной программе), основные положения доступности объектов среды, исходя из выбранной ЦА (люди с нарушениями зрения или опорно-двигательного аппарата). В качестве обоснования, можно использовать ссылки на официальные ресурсы государственных, общественных, социальных организаций и учреждений, а также опыт регионов России в реализации данного направления.

На основании поставленных задач во введении раскрывается содержание предлагаемой программы экскурсии, с указанием карты маршрута, точек перемещения, приемов и методов реализации в ключе выбранного направления.

Кроме того, рекомендуется представить описание:

-доступности выбранных объектов, исходя из ЦА (фото с текстовым пояснением)

* обоснование тематики маршрута в предлагаемых объектах, задействованных в экскурсии;
* ориентировочной протяженности по времени (1 – 2 часа) и расстоянию маршрута (1 – 2 км);
* применению дополнительных ресурсов (человеческих, транспортных, технических и др.), с учетом ЦА;
* обоснование возможности реализации программы, при минимальных финансовых затратах, но с максимальным инклюзивным результатом для участников экскурсии.

В конце каждого раздела основной части необходимо сформулировать выводы и обобщения о том, что при реализации может позволить получить более высокие результаты.

1. Заключение

Выводы и оценка вашей программы экскурсии, оригинальность, возможное применение инновационных технологий, преимущества реализации в инклюзивном туризме.

1. Литература

Список литературы строятся по алфавитному ряду в соответствии с ГОСТОМ 7.1. -2003.

1. Приложения

Презентация выполняется в программе PowerPoint, количество слайдов

* не более 25.

Требования к содержанию и оформлению презентации:

1. Структура презентации:
	* титульный лист: название проекта, сведение об авторе (ФИО, организация, факультет, курс, группа);
	* краткая аннотация проекта;
	* основная часть;
	* заключительная часть: выводы.
2. Оформление презентации:
	* выполнение презентации в программе PowerPoint;
	* использование только одной группы шрифтов и менять только его тип;
	* размер шрифта – не менее 16;
	* наличие заголовка на каждом слайде;
	* не допускается перенос слов в тексте и применение эффектов смены слайдов;
	* форматы графических файлов: jpeg, png;
	* количество слайдов - не более 25.

**Критерии оценивания методической разработки.**

1. Актуальность и значимость разработки экскурсионной программы. Тема, цель и задачи должны иметь значение для решения современных проблем в реализации инклюзии средствами туризма, досуга и отдыха.
2. План реализации идеи в конечный продукт, т.е. от начальной стадии (идеи) до готового продукта.
3. Перспектива коммерциализации результата. Потенциальный будущий продукт должен иметь возможность внедрения на рынок, экономическую применимость и конкретного потребителя.
4. Наличие следующих содержательных блоков разработки экскурсионной программы: название проекта; география проекта; срок реализации проекта (сезонность); цель и задачи проекта, основная идея, новизна разработки, применение инновационного опыта, ее составные части, выводы, ожидаемые результаты; обоснованность расходов на реализацию проекта.
5. Последовательность, грамотность и логичность изложения разработки программы экскурсионного маршрута.
6. Качество оформления текста и презентации.

Представленный проект оценивается по шкале от 0 до 2 баллов по

каждому критерию. Максимальное количество баллов – 30.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 15 баллов.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**
	1. Непосредственное проведение Конкурса возлагается на Ресурсный учебно-методический центр Южного федерального университета, Высшая школа бизнеса ЮФУ и Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».
	2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет.

Состав оргкомитета формируется из числа сотрудников сети РУМЦ, профессорско-преподавательского состава вузов-партнеров сети РУМЦ, Высшей школы бизнеса ЮФУ, сотрудников Таганрогский институт им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)».

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

* формирует программу проведения Конкурса (этапы, сроки, формы проведения Конкурса, задания);
* информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Конкурса и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
* принимает документы от участников Конкурса из образовательных организаций;
* осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
* организует проведение этапов Конкурса;
* обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
* информирует образовательные организации, обучающиеся которых приняли участие в Конкурсе, о результатах Конкурса;
* осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Конкурса;
* организует сбор, редактирование и размещение работ участников Конкурса.
	1. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников РУМЦ, вузов-партнеров сети РУМЦ, сотрудников Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)», Академии психологии и педагогики ЮФУ, Высшей школы бизнеса ЮФУ, представителей общественных организаций, представителей министерства образования и осуществляет следующую деятельность:
		+ оценивает работы, поступившие на Конкурс по принятым

критериям;

* + - * подводит итоги Конкурса и по сумме баллов, набранных

участниками, определяет победителей Конкурса;

* + - * предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Конкурса.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

**VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

8.1. Итоги Конкурса подводит конкурсная комиссия в составе председателя и членов комиссии.

8.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Конкурса оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

8.3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта.

8.4. Победителю Конкурса присуждается I место, призерам – II место и III место.

8.5. Каждый участник получает Свидетельство участника Конкурса.

8.6. Конкурсные работы победителей Конкурса размещаются на странице сайта РУМЦ.

8.7. Организаторы Конкурса в соответствии с Положением о Конкурсе в течение двух недель после завершения проведения регионального Конкурса размещают отчет о результатах проведения Конкурса на странице РУМЦ.

8.8. Лучшие проекты могут быть рекомендованы для дальнейшего развития и внедрения.

8.9. Призовые места не присуждаются, если в Конкурсе участвует менее 3-х участников.

 Приложение №1

 к Положению

 от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_

**ЗАЯВКА**

**на участие в региональной Олимпиаде «Творчество без границ»**

**с участием студентов с инвалидностью и ограниченными**

**возможностями здоровья**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(номинация)**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  |
| ФИО Участника (ов) |  |
| Контактные данные участника (ов), e-mail, телефон |  |
| Наличие инвалидности (да/нет) |  |
| Почтовый адрес (с индексом) и e-mail участника (ов) |  |
| Контактный телефон (с кодом города) участника (ов) |  |
| Направление подготовки (специальность), курс обучения участника |  |
| Полное наименование образовательной организации (с указанием факультета и курса) |  |
| Адрес образовательного учреждения |  |
| Телефон образовательной организации (с указанием кода города) |  |
| Интернет-адрес образовательной организации |  |

Ф.И.О. подавшего/ подавших Заявку \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 2

к приказу Южного федерального университета

 от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_

**Состав организационного комитета и конкурсных комиссий**

**Председатель организационного комитета:**

Шевченко Ирина Константиновна - и.о. ректора ЮФУ

**Сопредседатели организационного комитета**:

Гутерман Лариса Александровна - руководитель Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов, доцент кафедры инклюзивного образования и социальной реабилитации ЮФУ

Борозинец Наталья Михайловна - директор Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ СКФУ

Ломакина Гульнара Рашидовна – и.о. проректор по образовательной деятельности

Асланов Яков Андреевич - и.о. проректора по воспитательной работе и реализации молодежных программ ЮФУ

Чемерисова Наталья Васильевна – кандидат философских наук, член Международного Союза педагогов-художников, директор Академии архитектуры и искусств ЮФУ

Степанова Татьяна Анатольевна – кандидат педагогических наук, доцент, директор Академии физической культуры и спорта ЮФУ

Котов Сергей Владимирович –доктор политических наук, профессор, зав. кафедрой технологии и профессионально-педагогического образования ЮФУ.

Кирик Владимир Александрович – кандидат социологических наук, директор Академии психологии и педагогики

Музыка Оксана Анатольевна - декан факультета психологии и социальной педагогики Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) «РГЭУ (РИНХ)» (по согласованию).

Веселов Геннадий Евгеньевич - директор института компьютерных технологий и информационной безопасности

**Члены организационного комитета конкурсных мероприятий:**

Мокина Анна Юрьевна – зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства ЮФУ, доцент; член Союза художников РФ, член экспертного совета Министерства культуры РО по народным промыслам

Лысенко Алла Викторовна - доктор биологических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания ЮФУ;

Ягуза Инна Александровна – доцент, зав. кафедрой дизайна ЮФУ, член Международной ассоциации Союза дизайнеров;

Ильина Наталья Владимировна - кандидат философских наук, доцент кафедры технологии и профессионально-педагогического образования ЮФУ;

Кириллова Татьяна Георгиевна – кандидат биологических наук, доцент кафедры теоретических основ физического воспитания ЮФУ;

Терещенко Наталья Александровна – кандидат педагогических наук, руководитель Регионального центра архитектурно-художественной до вузовской подготовки Академии архитектуры и искусств ЮФУ, доцент кафедры изобразительного искусства ЮФУ, председатель Ростовского отделения Международного Союза педагогов-художников;

Ильина Наталья Владимировна - кандидат философских наук, доцент кафедры технологии и профессионально-педагогического образования ЮФУ;

Оганнисян Лариса Арамовна **-** кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и профессионально-педагогического образования ЮФУ;

Борзилов Юрий Петрович - кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии и профессионально-педагогического образования ЮФУ;

Плёнкин Антон - доцент института компьютерных технологий и информационной безопасности.

Горюнова Лилия Васильевна – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой инклюзивного образования и социально-педагогической реабилитации Академии психологии и педагогики ЮФУ;

Родина Мария Александровна – специалист 1-ой категории Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов ЮФУ;

Алтухова Ирина Владимировна – специалист по учебно-методической работе РУМЦ ЮФУ;

Еремкина Яна Алексеевна - специалист по учебно-методической работе РУМЦ ЮФУ;

Шарипова Валентина Витальевна – психолог Ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ ЮФУ

Валиева Зарина Иосифовна – специалист по учебно-методической работе РУМЦ.

Приложение № 2.1

к приказу Южного

федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО родителя или законного представителя)

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

информация для контактов (телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании

которого осуществляется опека или попечительство)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО несовершеннолетнего)

приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», расположенном по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, моих персональных данных и данных моего ребенка любым законодательно разрешённым способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных: фамилия, имя отчество; дата и место рождения; паспортные данные; адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания; номера телефонов: домашнего и мобильного.

Обработка персональных данных осуществляется с целью оформления заявки на участие в Конкурсе, проводимом в рамках Фестиваля науки Юга России и размещения конкурсных материалов моего ребенка (подопечного).

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Южный федеральный университет обеспечивает конфиденциальность персональных данных моих и моего ребенка в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

 Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

Настоящее согласие дано мной "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года.

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение № 2.2

 к приказу Южного

федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

 Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

документ, удостоверяющий личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (серия, номер, дата выдачи, кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес регистрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

адрес фактического проживания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

информация для контактов (телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», расположенном по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42, моих персональных данных любым законодательно разрешённым способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных: фамилия, имя отчество; дата и место рождения; паспортные данные; адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания; номера телефонов: домашнего и мобильного.

Обработка персональных данных осуществляется с целью оформления заявки на участие в Конкурсе, проводимом в рамках Фестиваля науки Юга России и размещения конкурсных материалов.

Я ознакомлен(а), что обработка персональных данных осуществляется автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Южный федеральный университет обеспечивает конфиденциальность персональных моих данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

 Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле

Настоящее согласие дано мной "\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 года.

Подпись: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Приложение № 3

к приказу Южного федерального университета

от «\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_

**Ответственные лица за проведение конкурсных мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Название мероприятия | ФИО, должность ответственного лица |
| Конкурс молодежных научно-педагогических проектов «Пространство неограниченных возможностей» | директор Академии психологии и педагогики В.А. Кирик, профессора ТГПИ (филиал РИНХ) О.А. Музыка (по согласованию); |
| Конкурс проектов «Адаптивный спорт, техника, спорт, спортивные сооружения и инвентарь» | директор Академии физической культуры и спорта Т.А. Степанова, доктор биологических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания А.В. Лысенко; |
| Олимпиада «Творчество без границ. Искусство и технологии» | директор Академии архитектуры и искусств Н.В. Чемерисова, зав.кафедрой технологии и профессионально-педагогического образования С.В. Котов; |
| Конкурс технических проектов «Мы создаем инклюзивное образовательное пространство» | директор института компьютерных технологий и информационной безопасности Г.Е. Веселов, доцент ИКТИБ А.П. Плёнкин. |